

INSPIRERENDE FIGUREN (2)

Lezing

De koning van Egypte richtte zich tot de Hebreeuwse vroedvrouwen, - de een heette Sifra, de andere Pua -, en sprak: 'Wanneer jullie de Hebreeuwse vrouwen helpen bij de bevalling, let dan goed op het geslacht van het kind; is het een jongen dan moet je hem doden, is het een meisje dan moet je het laten leven.' Maar de vroedvrouwen vreesden God en gaven geen gehoor aan het bevel van de koning; ze lieten de jongens in leven. Toen liet de koning van Egypte de vroedvrouwen bij zich komen en ondervroeg hen: 'Wat moet dat, waarom laten jullie die jongens in leven?' De vroedvrouwen gaven Farao ten antwoord: 'De Hebreeuwse vrouwen zijn nu eenmaal niet zoals de Egyptische: ze baren zo vlug dat ze hun kind ter wereld brengen nog voordat de vroedvrouw er bij is.' God zegende de vroedvrouwen; en het volk bleef zich maar uitbreiden en werd zeer talrijk. Omdat de vroedvrouwen God vreesden, schonk Hij hun een nageslacht.

Exodus 1, 15-21

Toespraak

We vroegen vorige week aan onze gemeenschap: 'Welke bekende figuren zijn voor jou inspirerend en waarom?' Daar kwamen heel wat reacties op en die werden hier mooi samengevat. En met veel bewondering en ontzag hebben we kunnen, luisteren naar hun levensverhaal.

Bekend zijn, gewild of ongewild, geeft iemand een zichtbare aureool, en hij of zij krijgt daardoor steun en motivatie van veel bewonderaars om het nog beter te doen. Dat voelt goed!

Maar vandaag hoorden we in de bijbeltekst een heel ander verhaal: van twee vrouwen (Sifra en Pua) wiens naam ons minder zegt dan wat zij gedaan hebben.

Zij zijn het toonbeeld van wat men zou kunnen noemen de "illustere onbekende", de mens die goed doet zonder zich op de voorgrond te willen gooien en doorgaans nooit aan de oppervlakte van de geschiedenis komt, de man of vrouw die de lege plaats inneemt, die op de achterste rij gaat zitten, die helpt zonder te willen leiden, die de andere laat voorgaan, die motiveert en ondersteunt maar daar achteraf niet de vruchten wil van plukken.

<muziek>

Wie is die mens die plezier heeft in het succes van anderen. Die achter jou staat en niet voor jou. Die er altijd is als je haar of hem nodig hebt. Die vooral luistert en enkel spreekt als het nodig is. Die je niet vraagt haar of zijn problemen op te lossen maar wel naar de jouwe vraagt en ze mee helpt aan te pakken. Die anderen laat voorgaan en zich niet onmisbaar maakt zoals de meeste mensen dat doen uit vrees om uitgesloten, gedomineerd of misbruikt te worden. Die al zijn of haar kennis, ervaring, vreugde en liefde deelt, zonder daarvoor iets terug te verwachten.

<muziek>

Wie is die persoon die iedereen kent maar door weinigen in het openbaar wordt genoemd. Die zijn of haar lijden in stilte aanvaardt alsof het hem of haar is opgedragen. Maar tegelijk meevoelt met de verontwaardiging van een ander. Die je helpt van oude wonden te genezen. Die stille achtergrondfiguur die nooit de pers haalt, omdat zij of hij zo eenvoudig is, zo weinig op zichzelf gericht, zo belangeloos, dat er altijd wel iemand vóór haar of hem springt om met de eer te gaan lopen. Maar die persoon kan je niet bij naam noemen, want het zou de mensen niets zeggen: je kunt ze enkel omschrijven door wat ze doen.

<muziek>

Iedereen kent wel zo'n persoon waarvan je kort verwoord zou kunnen zeggen

Jij
bent
voor mij
als leven
na de dood,
als dagelijks brood
als de lucht van mijn adem,
vermoeid als ik ben
en hongerig,
leven kan
ik niet
zonder
jou.

Kristo Van Holsbeek
De Lier, 14 oktober 2018